

Copponex

Une exposition sur les oiseaux en péril à venir à la ferme de Chosal

Une nouvelle résidence d'artiste a débuté à la ferme de Chosal avec Élodie Tribut, plasticienne reconnue.

Sébastien Cusin - Hier à 19:46 - Temps de lecture : 2 min



Jorris Santaluccia, le directeur de la ferme de Chosal, et Elodie Tribut, la plasticienne, présentent les premières œuvres. Photo Le DL/S.C.

Dans le cadre du pôle land art départemental, la ferme de Chosal propose des résidences d'artiste pour la création d'œuvres semi-pérennes sur son sentier "art et nature". C'est le lien à la terre et au vivant qui constitue le fondement du projet social d'insertion de la ferme de Chosal, structuré autour d'un établissement médico-social (hébergement, établissement et service d'aide par le travail accueillant des personnes handicapées mentales).

La semaine dernière, Élodie Tribut, plasticienne reconnue, a élu résidence à la ferme afin de réaliser une œuvre qui fera partie du sentier "art et nature", l'inauguration officielle étant prévue en septembre prochain.

Son projet, autour des oiseaux, a été effectué en interaction complète avec les travailleurs de la ferme, son œuvre consistant à ouvrir le dialogue, l'échange, mais aussi mettre en lumière une biodiversité en péril.

Grâce à la Ligue de protection des oiseaux (LPO), un inventaire, à la jumelle, a pu être fait dans les environs de la ferme pour recenser les oiseaux en voie de disparition. Ces oiseaux, une trentaine d'espèces, du plus grand au plus petit, ont pu ensuite être dessinés grâce à des pochoirs, puis peints par les travailleurs du centre à l'aide d'une peinture naturelle à base d'eau, de farine et de pigments des Ardennes.

Une fois terminée, l'œuvre complète sera exposée sur la façade de la maison de la petite fermière. Une exposition qui devrait sensibiliser les visiteurs sur la biodiversité.